

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
КУЛЬТУРОЛОГІЯ. КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА І  
МІЖКУЛЬТУРНА ВЗАЄМОДІЯ  
(назва освітньої програми)

другого (магістерського) рівня  
вищої освіти

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки  
(шифр, назва)

Спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство  
(шифр, назва)

Освітня кваліфікація: Магістр культурології та музеєзнавства



**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки**

**Голова Вченої ради**

(протокол № 6 від «27» 05 2025 р.

Освітня програма вводиться в дію з 202 р.

Ректор Анатолій ЦЬОСЬ

(наказ № 224 від «27» 05 2025 р.

Луцьк – 2025

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки магістрів у галузі знань *B Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності B12 Культурологія та музеєзнавство*.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців в галузі знань *B Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності B12 Культурологія та музеєзнавство*.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою ВНУ імені Лесі Українки у складі:

1. Шостак Віктор Михайлович – кандидат історичних наук, доцент;
2. Пригода-Донець Таміла Миколаївна – кандидат філософських наук, доцент;
3. Головей Вікторія Юріївна – доктор філософських наук, професор;
4. Сохацька Оксана Анастасіївна – кандидат педагогічних наук, доцент.

Рецензії та відгуки роботодавців, стейкхолдерів:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Освітня програма погоджена вченою радою факультету (інституту), та Вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітню програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм здобуття освіти у Волинському національному університеті імені Лесі Українки та Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, затвердженими Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки.

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

# 1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності

## B12 Культурологія та музеєзнавство

<b>1 – Загальна інформація</b>	
Ступінь вищої освіти	Магістр
Рівень вищої освіти	Другий магістерський
Освітня кваліфікація	Магістр культурології та музеєзнавства
Професійна кваліфікація (за наявності)	
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія. Культурна політика і міжкультурна взаємодія. Cultural studies. Cultural policy and intercultural interaction.
Тип освітньої програми (освітньо-професійна / освітньо-наукова / освітньо-творча)	освітньо-професійна
Тип диплома та обсяг освітньої програми (кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання ОП)	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ECTS
Форми здобуття освіти за ОП та розрахункові строки виконання ОП за кожною з них	Денна загальний термін навчання – 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Первинна
Передумови (вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОП, відповідно до стандарту вищої освіти, за наявності)	Рівень вищої освіти «Бакалавр», «Спеціаліст», «Магістр». Освітньо-професійна програма орієнтована на Стандарт вищої освіти України другого (магістерського) рівня галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 034 Культурологія, який затверджено та введено в дію наказом МОН України від 16.06.2020 р. № 803
Мова / мови викладання	Українська
Інтернет- адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="https://vnu.edu.ua/uk/all-educations">https://vnu.edu.ua/uk/all-educations</a>
<b>2 – Мета та цілі освітньо-професійної програми</b>	

Підготовка фахівця культуролога, який володіє необхідними теоретичними знаннями і відповідними компетентностями для аналітичної, проєктної, експертної, викладацької роботи та практичними навичками проведення ефективної культурної політики на різних рівнях і напрямках сучасного соціокультурного простору

### 3 – Характеристика освітньо-професійної програми

<p><b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація, або предметна спеціальність (за наявності))</b></p>	<p>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки В12 Культурологія та музеєзнавство</p> <p>Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і проблем.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p>Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p>Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви</p>
<p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>	<p>Освітня програма є практично орієнтована, ґрунтується на досягненнях сучасної науки та результатах наукових досліджень у сфері інноваційних форм теоретичної та практичної культурології</p>
<p><b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b></p>	<p>Освітня програма передбачає надання спеціальних знань та професійну підготовку для проведення культурологічного дослідження міжкультурної взаємодії, для аналізу і практичного втілення оптимальних форм та засобів культурної політики в сучасних умовах, навчально-виховної роботи в освітніх закладах.</p> <p>Ключові слова: культурологія, сучасні артпрактики і комунікації, культурна політика, культурна пам'ять і спадщина, соціокультурне проєктування, культурно-організаційна робота з колективом, методика викладання культурологічних дисциплін.</p>
<p><b>Особливості програми</b></p>	

### 4 – Придатність випускників

#### до працевлаштування та подальшого навчання

<p><b>Придатність до працевлаштування</b></p>	<p>Працевлаштування в науково-дослідних установах, закладах освіти, організаціях культури і мистецтв, органах державної влади та місцевого самоврядування.</p> <p>За Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010», чинним від 01.11.2010 р. із змінами: 1229.6 – Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту. 1238 – Керівник проєктів та програм у сфері матеріального (нематеріального) виробництва; 1492 – Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту 2310.2 – Асистент; Викладач закладу вищої освіти 2320 – Викладачі середніх навчальних закладів 2444.2 – Професіонал з фольклористики</p>
---	--

	<p>2447.1 – Наукові співробітники (проекти та програми)  2447.2 – Професіонал з управління проектами та програмами  2455.2, 23474 Методист культурно-освітнього закладу.  Та згідно Національного класифікатора України  Класифікація видів економічної діяльності ДК  009:2010  70.21 Діяльність у сфері зв'язків із громадськістю  72.2 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук  74.90 Інша професійна, наукова та технічна діяльність  85.31 Загальна середня освіта  85.52 Освіта у сфері культури  85.59 Інші види освіти  85.6 Допоміжна діяльність у сфері освіти  90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг  91.02 Функціонування музеїв  91.03 Діяльність з охорони та використання пам'яток історії, споруд та інших пам'яток культури  94 Діяльність громадських організацій.</p>
<b>Подальше навчання</b>	Право продовжити навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Комбінація лекцій, практичних занять, виконання творчих проектів, робота в творчих колективах та лабораторіях, виробничі практики, підготовка випускної роботи.
<b>Оцінювання</b>	Поточний контроль, письмові та усні заліки, екзамени, кваліфікаційний екзамен, захист кваліфікаційної роботи.
<b>6 –Перелік компетентностей випускника</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.  ЗК 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою.  ЗК 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).  ЗК 4. Здатність приймати обґрунтовані рішення.  ЗК 5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.  ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.  ЗК 7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.  ЗК 8. Здатність розробляти та управляти проектами.</p>
<b>Фахові (спеціальні) компетентності (ФК/СК)</b>	<p>ФК 1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів.  ФК 2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.  ФК 3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.  ФК 4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.  ФК 5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості.  ФК 6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.  ФК 7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.</p>

	<p>ФК 8. Здатність організувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти.</p> <p>ФК 9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.</p> <p>ФК 10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології</p> <p>ФК 11. Здатність брати участь у створенні та підтримці корпоративної культури організації, забезпеченні внутрішніх та зовнішніх комунікацій різного рівня.</p> <p>ФК 12. Здатність професійно визначати стратегічні напрямки та пріоритети культурної політики Волині, Луцька, їхні креативні та проєктні ресурси з урахуванням регіональної специфіки та перспектив культурного розвитку та соціальної ефективності.</p>
--	---

### **7 – Програмні результати навчання**

1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.
2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.
3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.
4. Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.
5. Організувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.
6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проєктів.
7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.
8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.
9. Організувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.
10. Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.
11. Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.
12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.
13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів.

### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	100 % викладачів кафедри мають наукові ступені, 70 % - вчені звання доцентів, 15 % - вчене звання професора
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Аудиторний фонд, наявність мультимедійних засобів відповідає вимогам, умовам та потребам підготовки спеціальності, специфіці лекційних та практичних занять.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Електронний ресурс Волинського національного університету імені Лесі Українки, що є показником інформаційного забезпечення організації навчального процесу в закладі освіти, відображено на офіційному сайті університету. Офіційний сайт Волинського національного університету імені Лесі Українки ( <a href="https://vnu.edu.ua/">https://vnu.edu.ua/</a> ) призначений для представлення у глобальній мережі Інтернет, висвітлення інформації про освітню, наукову, культурно-просвітницьку, інноваційну діяльність університету; забезпечення

	функціонування навчального процесу як єдиної інформаційної системи; здійснення профорієнтаційної роботи та співпраці з роботодавцями. Студенти мають можливість працювати в науковій бібліотеці Волинського національного університету імені Лесі Українки, яка розміщується в окремому сучасному приміщенні, займає площу 6790,3 м <sup>2</sup> , у т. ч. зона фондів – 1628,28 м <sup>2</sup> та зона обслуговування – 1840,39 м <sup>2</sup>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Регламентується Постановою КМУ №579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 р. На основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та університетами України
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та навчальними закладами країн-партнерів
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти можливе за умови володіння іноземними студентами українською мовою. При потребі абітурієнти-іноземці мають можливість вивчати українську мову як іноземну на підготовчому відділенні ВНУ імені Лесі Українки. Навчальні плани підготовки магістра містять дисципліну «Українська мова як іноземна». Передбачається можливість викладання окремих фахових дисциплін англійською мовою.

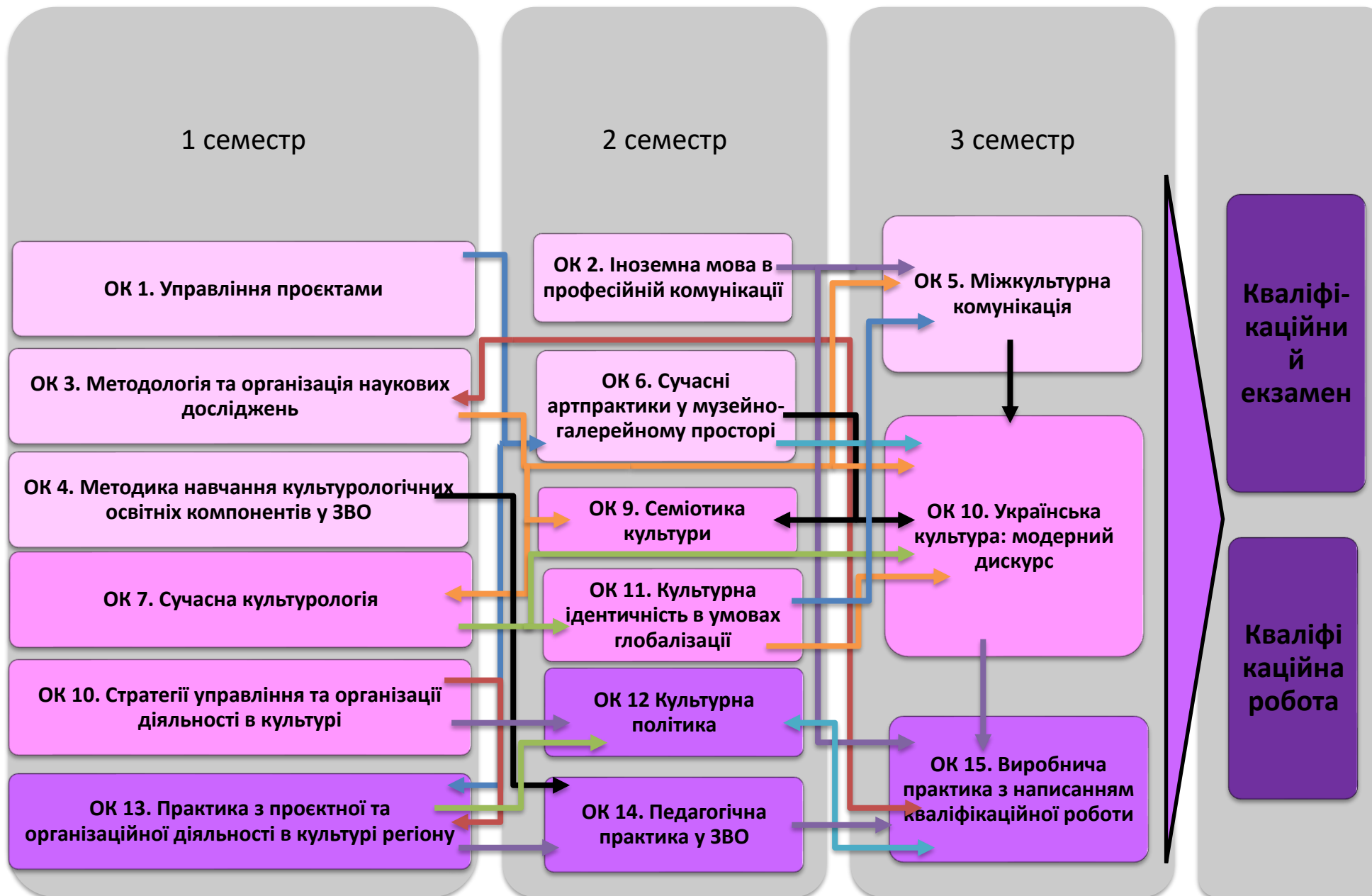
## 2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми та їхня логічна послідовність

### 2.1. Перелік освітніх компонентів ОП

(номе р п/п)	Освітні компоненти освітньої програми	Семестр / Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
1	Управління проєктами	1/3	Залік
2	Іноземна мова в професійній комунікації	2/3	залік
3	Методологія та організація наукових досліджень в галузі	1/3	залік
4	Методика навчання культурологічних освітніх компонентів у ЗВО	1/3	Екзамен
<b>Цикл професійної підготовки</b>			
5	Міжкультурна комунікація	3/5	Екзамен
6	Сучасні артпрактики у музейно-галерейному просторі	2/3	Екзамен
7	Сучасна культурологія	1/4	Екзамен
8	Семіотика культури	2/3	Екзамен
9	Українська культура: модерний дискурс	3/5	Екзамен
10	Стратегії управління та організаційної діяльності в культурі	1/4	Екзамен

11	Культурна ідентичність в умовах глобалізації	2/3	Екзамен
12	Культурна політика	2/4	Екзамен
13	Практика з проєктної та організаційної діяльності в культурі регіону	1/6	Залік
14	Педагогічна практика у ЗВО	2/6	Залік
15	Виробнича практика з написанням кваліфікаційної роботи	3/7	Залік
16	Кваліфікаційний екзамен	3/1	Екзамен
17	Кваліфікаційна робота	3/3	Захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		66 кредитів	
<b>Цикл вибірових освітніх компонентів</b>			
18	Вибірковий освітній компонент 1	1/4	залік
19	Вибірковий освітній компонент 2	1/4	залік
20	Вибірковий освітній компонент 3	2/4	залік
21	Вибірковий освітній компонент 4	2/4	залік
22	Вибірковий освітній компонент 5	3/4	залік
23	Вибірковий освітній компонент 6	3/4	залік
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів		24 кредити	
Загальний обсяг освітньої програми		90 кредитів	

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



### 3. Форма (форми) атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здобувачів здійснюється у формі кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена у репозитарії ВНУ імені Лесі Українки.
<b>Вимоги до кваліфікаційного екзамену</b>	Кваліфікаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом та освітньої програмою.



**5. Матриця відповідності фахових (спеціальних) компетентностей (ФК/СК) освітнім компонентам освітньо-професійної програми**

	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12
ОК 1.		*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
ОК 2.	*	*		*					*			
ОК 3.	*	*				*			*			
ОК 4.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 5.	*		*	*			*		*			*
ОК 6.	*					*	*		*			*
ОК 7.	*	*				*	*			*		
ОК 8.	*	*		*		*		*		*		
ОК 9.	*	*	*	*		*	*		*	*		
ОК 10.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*
ОК 11	*	*	*	*		*	*		*			
ОК 12	*	*	*	*		*	*		*	*	*	
ОК 13.	*	*	*	*	*	*	*	*				
ОК 14	*					*	*		*			
ОК 15	*					*	*		*	*		

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання  
(ПРН) відповідними освітніми компонентами освітньо-  
професійної програми**

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13
ОК 1.					*			*		*	*		*
ОК 2.						*							
ОК 3.	*			*		*	*					*	
ОК 4.				*					*		*		
ОК 5.	*		*		*								
ОК 6.	*	*											*
ОК 7.		*		*			*				*		*
ОК 8.	*	*											
ОК 9.		*				*	*						
ОК 10.	*		*		*			*	*	*	*	*	
ОК 11.	*	*	*	*			*					*	
ОК 12.	*		*							*	*	*	
ОК 13.	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	
ОК 14.				*					*		*		
ОК 15.		*		*		*	*						

Гарант освітньої програми



Віктор ШОСТАК